



Funded by  
the European Union



# Огляд можливостей фінансування для співпраці у сфері культури та мистецтва

Review of funding opportunities,  
which may assist in Culture and Art



# План Програми Program Outline

- **Вступ** (Introduction)
- **Огляд можливостей фінансування, які можуть допомогти у співпраці у сфері культури та мистецтва** (Review of funding opportunities, which may assist in Culture and Art Cooperation)
- **Приклади програм ініціатив публічного фінансування, корисних для культури та мистецтва, відкритих у 2025 році та пізніше** (Examples of public funding programs and initiatives useful for Culture and Art open in 2025 and beyond)
- **В Європі** (in Europe)
- **У Польщі** (In Poland)
- **У Регіонах** (In Regions)
- **Позначення альтернативних джерел фінансування** (Indication of the alternative sources of finance)
- **Як скористатися можливостями фінансування** (How to get use of funding opportunities)
- **Індивідуальний vs. інституційний vs. Системний підхід до використання можливостей фінансування** (Individual, vs Institutional and vs. Systematic approach in approaching of funding opportunities)

# Вступ

На нашій зустрічі я спробую відповісти на два питання:

**Де гроші?** (Where are the money?)

**Як їх отримати?** (How to get them?)



# Приклади програм ініціатив публічного фінансування

- Програми співробітництва у галузі розвитку (Development Cooperation Programs)
- Основні Структурні Фонди Європейського Союзу (European Union Mainstream Structural Funds)
- Рамкові програми Європейського Союзу (European Union Framework Programs)
- Фінансовий механізм Європейського Економічного Простору (ЄЕП) (European Economic Area (EEA) Financial Mechanism)
- Швейцарська Програма (Swiss Program)
- Внутрішні програми та ініціативи ЄС/ЄЕП/Швейцарії (Domestic EU/EEA/CH programs and initiatives)
- Регіональні ініціативи (Вишеградська четвірка (V4), Балтія) (Regional Initiatives (V4, Baltic))
- Міжнародні (ПРООН) (International (UNDP))
- [Discover funding opportunities for the Cultural and Creative Sectors - Culture and Creativity](#)

# Горизонт Європа (Horizon Europe)

## Кластер 2: Культура, Креативність та Інклюзивне суспільство (Cluster 2: Culture, Creativity and Inclusive society)

### **Політика та стратегія (Policy and strategy):**

Цей кластер має на меті зміцнення європейських демократичних цінностей, включаючи верховенство права та основні права, захист нашої культурної спадщини та просування соціально-економічних перетворень, які сприяють інклюзії та зростанню.

### **Сфери втручання (Areas of intervention):**

- Демократія ,
- Культурна спадщина ,
- Соціальні та економічні перетворення.

# Horizon Europe (Горизонт Європа)

## Кластер 2: Культура, Креативність та Інклюзивне суспільство (Cluster 2: Culture, Creativity and Inclusive society)

Вибрані приклади 2026-2027 (Selected examples):

HORIZON-CL2-2026-02-TRANSFO-12: Спільне фінансоване Європейське партнерство для соціальних перетворень та стійкості (Co-funded European partnership for Social Transformations and Resilience)

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-01: Boosting creative startups for disruptive innovation

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-04: Culture and creative industries for well-being

# Креативна Європа

Наразі відкрито 19 конкурсів (actually 19 calls opened).

Creative Innovation Lab - CREA-CROSS-2026-INNOVLAB – 23 квітня 2026

Circulation of European literary works - CREA-CULT-2026-LIT – 29 січня 2026

NEWS - JOURNALISM PARTNERSHIPS – PLURALISM - CREA-CROSS-2026-JOURPART-PLURALISM 4 лютого 2026 4 February 2026

[EU Funding & Tenders Portal | EU Funding & Tenders Portal](#)

# Фінансування у Польщі

**Державний фонд реабілітації осіб з інвалідністю**

**Конкурс «KULTURA WRAŻLIWA» (Чутлива Культура) – до 300 000 злотих.**

Мета: широке просування діяльності з активації середовища людей з інвалідністю, соціальна реабілітація через театротерапію, а також популяризація ідеї інтеграції між людьми з інвалідністю та неінвалідами у виконавському мистецтві. Кінцевий термін: 16 листопада.– deadline 16 November

[Ogłoszenie z dnia 17 października 2025 roku II edycji Ogólnopolskiego Konkursu „KULTURA WRAŻLIWA” - Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych](#)

# Регіон Малопольська

Конкурс «Kultura Wrażliwa» (Чутлива Культура) – загальний бюджет на 2026 рік близько 1 мільйона злотих

[Konkurs "Kultura Wrażliwa" » Małopolska](#)

# Альтернативні джерела фінансування

**Споживче кредитування P2P**  
(P2P Consumer Lending)

**Бізнес-кредитування P2P** (P2P  
Business Lending)

**Донаційне краудфандингове  
фінансування** (Donation  
Crowdfunding)

**Фінансування за рахунок  
пенсій** (Pension – led Funding)



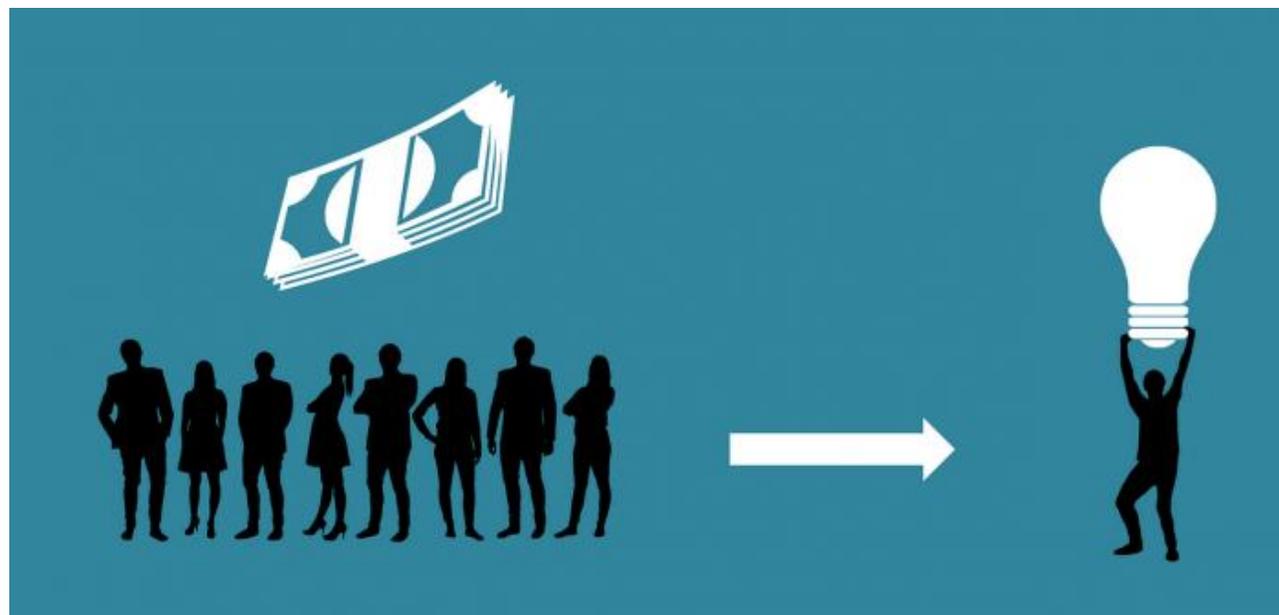
# Альтернативні джерела фінансування (2)

**Краудфандингове  
фінансування з винагородою**  
(Reward Crowdfunding)

**Акціонерне краудфандингове  
фінансування** (Equity  
Crowdfunding)

**Торгівля рахунками-  
фактурами** (Invoice Trading)

**Спільні  
акції/Мікрофінансування**  
(Community  
Share/Microfinance)



# Як скористатися можливостями фінансування

- **Чіткість цілей і пріоритетів розвитку** (Clarity of development objectives and priorities)
- **Гнучкість і відкритість до нових шансів та можливостей** (Flexibility and openness for the new chances and opportunities)
- **Особиста та інституційна спроможність розробляти якісні пропозиції щодо фінансування, керувати належною реалізацією та звітністю** (Personal and Institutional capacity to develop quality funding proposals, manager proper implementation and reporting)



# Підходи до можливостей фінансування

- Можливості фінансування можна розглядати з індивідуальної, інституційної або системної точки зору.
- **Індивідуальний** (Individual): особистий та професійний розвиток, наприклад, мобільності, стипендії (personal and professional growth ie. Mobilities, scholarships).
- **Інституційний** (Institutional): проекти, політики (projects, policies).
- **Системний** (Systematic): розробка та впровадження комплексних програм (development and implementation of complex programs)





Funded by  
the European Union

Дякую за увагу!  
Подальші запитання, відгуки та наступні кроки  
(Further Questions, Feedback and Follow up)

**Станіслав Алвасяк (Stanisław Alwasiak)**  
**Електронна пошта: [s.alwasiak@gmail.com](mailto:s.alwasiak@gmail.com)**  
**WhatsApp: +48603177084**